

PARECER TECNICO Nº 0150/09 **EXAME GRAFODOCUMENTOSCOPICO**

Cliente: -----

Perito: -----

CONSIDERAÇÕES INICIAIS:

Antes de mais nada, é importante frisar que a perícia grafotécnica é uma ciência muito ampla e para o desenvolvimento o Perito necessita se formar em cursos que geralmente duram centenas de horas além é claro de ter muitas outras centenas de estudos extras, antes mesmo de se fazer um único Laudo pericial, soma-se estes fatores a compra de livros especializados, participação em congressos e seminários e dedicação total a profissão escolhida.

Todos estes fatores levam o especialista a ter plenas condições de atestar autoria de punho caligráfico, baseando-se no uso da técnica e da ciência, com total probabilidade e certeza de seu resultado final.

I – HISTÓRICO:

Perito **(nome do perito)**, matricula nº **XXXXXXX** do CONPEJ, contratado pelo **(nome do solicitante)**, afim de atestar autoria de punho caligráfico.

II – CARACTERÍSTICA DOS EXAMES :

De exame grafotécnico para a constatação de autenticidade em uma assinatura do **(nome do portador da assinatura)**.

III – DOCUMENTO QUESTIONADO:

Substabelecimento de Advogado Processo: 2006209003443-0.

IV – EQUIPAMENTOS UTILIZADOS

Foram utilizados durante os exames: microscópio binocular, negatoscópio, luz de wood, Ampliador óptico digital, lupa conta fios e outras de diversos tamanhos, réguas milimetradas de precisão e devidamente aferidas e diversos outros instrumentos de medição.

V – PADRÕES DE CONFROTO

Assinatura do **Dr. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX** aposta em uma petição datada de XXXXXXXXXXXXXXXX e devidamente afixada nos autos da ação judicial.

VI – DOS EXAMES

Foram realizados diversos testes utilizando-se a peça Questionada, visando elucidar os fatos em questão.

Nos exames comparativos realizados na peça Questionada foram levados em consideração os diversos elementos que compõem uma perícia Grafotécnica inclusive os elementos de ordem genérica e de ordem genética que compõem um gesto gráfico, que levaram este Perito as conclusões explicitadas neste **Parecer Técnico**.

VII – ESCLARECIMENTOS

Cabe esclarecer que para a constatação de autenticidade de punho caligráfico, se faz necessário a realização de vários exames grafotécnicos e das características decorrentes de cada tipo de escrita.

Afirmar a autenticidade ou a falsidade de impressos gráficos questionados não é tarefa fácil, pois ao fazê-lo o Perito tem que ter certeza absoluta do resultado Pericial, pois o seu laudo será uma importante ferramenta que suprirá as autoridades no esclarecimento da verdade.

Da Perícia Grafotécnica

A grafoscopia objetiva detectar a autenticidade e o verdadeiro autor de um escrito, seja num texto completo ou em apenas uma rubrica.

Assinaturas e textos geralmente apresentam diversas diferenças e semelhanças, e é através destas diferenças e semelhanças que encontramos por meio de comparação o real autor do escrito.

Para um melhor entendimento da grafoscopia se faz necessário citar alguns estudos do famoso Perito Solange Pellat que nos traz quatro conceitos básicos sobre o grafocinetismo:

1º - O gesto gráfico está sob a influência direta do cérebro. Sua forma não é modificada pelo órgão escritor, caso este funcione normalmente e se encontre suficientemente adaptado à sua função.

2º - Quando alguém escreve, o Eu está em ação, mas o sentimento quase inconsciente de que o Eu age passa por alternativas de intensidade e de enfraquecimento. Ele está em seu máximo de intensidade onde existe um esforço a fazer, isto é, nos inícios; e no mínimo, onde o movimento escritural é secundado pelo impulso adquirido, isto é, nas extremidades.

3º - O grafismo natural não pode ser modificado voluntariamente, senão pela introdução no traçado de características do esforço despendido.

4º - O escritor que age em circunstancia em que o ato de escrever é particularmente difícil, traça instintivamente as formas de letras que lhe são mais costumeiras, ou as mais simples, de esquema fácil de ser construído.

Do resultado dos testes

Em relação a procedência caligráfica foram executados diversos testes periciais, que indicaram os seguintes aspectos:

- Divergência entre os ataques e remates da peça questionada e padrão;

- Divergência entre o calibre das peças examinadas;
- Ausência de espontaneidade nos traços das peças questionadas;
- Divergência acentuada da inclinação axial das peças;
- Comportamento de base Divergência nas peças examinadas;
- Divergência de hábitos gráficos;

Conclusão

Concluo Em virtude dos exames grafotécnicos efetuados na peça questionada e em seu padrão de confronto, que a assinatura aposta no Substabelecimento de Advogado Processo: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. não é proveniente do punho caligráfico do Dr. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

Nada mais havendo a consignar, encerro o presente Parecer Técnico, aos 15 dias do mês de Agosto do ano de dois mil e Nove.

(NOME DO PERITO)
Perito Grafodocumentoscopia
Matricula no Conpej: XXXXXX